

Okayama
Civichall Brass



Okayama
Civichall
Brass

第4回 定期演奏会
進行台本

2015年6月13日（土）
岡山市民会館
18：00開場 18：30開演

【第3校】

<改定内容>

- ①ぐるりよぎ紹介内容修正
- ②指揮者の出入りのタイミング修正
(1部は一曲ずつ出たり入ったり。2部は基本板付き)
- ③2部の指示を修正
(団員が椅子やセッティング変更を行う様修正)

時間	事項・担当	内 容
18:00	(開場・一般参加者受付開始)	※ 現地報告舞台配置済 ※ 照明：客入れ明かり
18:25	予ベル/陰アナ	「本日は、【第4回岡山シビックホールプラス定期演奏会】へご来場頂きまして誠にありがとうございます。 開演に先立ちましてお客様にお願い申し上げます。 会場内での飲食・喫煙はご遠慮ください。飲食はロビーにて、喫煙は灰皿のある所にてお願い致します。 また、開演中は携帯電話・アラーム付き時計の電源をお切りくださいますようご協力お願い致します。 間もなく開演致します。ロビーにおいでのお客様はお席にお着きください。 それでは、開演まで今しばらくお待ちください。」
18:28		【団員舞台袖入り・チューニング】
18:30	【本番開始】	【本明かり/指揮者入り/全員起立】 M-1「レイディアント・マーチ」 / 約4分 【指揮者ハケ/MC 入り】
18:36	司会	<p>皆様、こんにちは。本日は「第4回 オカヤマシビックホールプラス定期演奏会」にご来場頂きましてありがとうございます。本日、司会進行をさせて頂きます（西中理砂/にしなかりさ）と申します。どうぞよろしくお願い致します。</p> <p>1曲目にお送りしたのは、1999年度 全日本吹奏楽コンクールの課題曲「レイディアント・マーチ」でした。落ち着いた中にもそれぞれの楽器の個性が生きる、オープニングナンバーにふさわしい煌（きら）びやかなコンサートマーチをお送りいたしました。</p> <p>2011年の団設立から「地域の皆様により質の高い音楽をお届けする」をモットーに活動してまいりました。そして、今年9月には多くの皆様のご支援により5年目の節目を迎えます。</p> <p>これからも引き続き「音楽を通じた地域貢献」に努め、より多くの皆様に音楽をお届けしたいと、団員一同、活動を続けてまいります。</p> <p>今回の定期演奏会では、「ちょっぴり大人な演奏」をテーマにお送りいたします。最後までごゆっくりお楽しみください。</p>
時間	事項・担当	内 容

18 : 40

次にお送りする曲は、「アヴェ・ヴェルム・コルプス」です。
 「アヴェ・ヴェルム・コルプス」は、賛美歌として歌われてきたもののひとつであり、イエス・キリストの一生を描いたともいわれています。
 今回は、晩年の傑作とたたえられているモーツァルト作曲版を演奏いたします。

モーツァルトの妻コンスタンツェは身重^{みおも}の体で病に伏せており、自分の代わりに世話をしてくれていた合唱指導者、アントン・シュトルへ贈ったものと伝えられています。また、この曲が作られた年、モーツァルトは短すぎる生涯を閉じています。

わずか 46 小節という小曲ですが、静かで荘厳な雰囲気を感じていただける曲です。

それではお聞き下さい。「アヴェ・ヴェルム・コルプス 二長調」

【MC ハケ/本明かり/指揮者入り】

M-2 「アヴェ・ヴェルム・コルプス」 / 約 4 分

【指揮者ハケ/MC 入り】

18 : 45 司会

「アヴェ・ヴェルム・コルプス 二長調」をお送りいたしました。いかがでしたでしょうか？

さて、一部の最後にお送りする曲は、「吹奏楽のための交響詩『ぐるりよぎ』」です。

初演は 1990 年、吹奏楽の経験者なら一度は聞いたこと、演奏したことがあるのではないのでしょうか。

曲の舞台は長崎。キリスト教が 16 世紀に日本へ伝わり、その後鎖国時代においてもキリスト教の教えを守り続けた、いわゆる「隠れキリシタン」が伝えてきた音楽から着想を得て作られました。

先ほどお送りした「アヴェ・ヴェルム・コルプス」も、賛美歌の一つではありますが、そういった賛美歌・聖歌もキリスト教伝来時に日本にも伝わりました。

その後日本は禁教令を発令し、キリシタンは弾圧の対象となってしまいます。

隠れキリシタンと言われる人達は、弾圧に苦しみ、多くの犠牲者を出しながらも、宣教師から伝えられた教えや聖歌を後世へ語り、歌い継いできました。いずれ禁教令は解かれ、現在にいたるのですが、伝来から 400 年以上経った現代においても、長崎県の一部地域では、今も当時と同じ方法で伝えられています。聖歌だけでなくキリシタンの中で歌い継がれた

「ぐるりよぎ」とは、ローマ・カトリック教会のグレゴリオ聖歌のひとつである「グロリオザ」が、隠れキリシタンたちが数百年かけ語り継いでいくうちになまった言葉です。

『祈り』、『唄』、『祭』と、3 楽章からなるこの曲には、キリシタンの祈り、数百年伝えてきた思いが見事に表現されています。全体の曲のモチーフに、隠れキリシタンの中で歌い継がれた「さんじゅあん様のうた」「だんじく様のうた」を。また、第 3 楽章には、民謡「長崎ぶらぶら節」を使用するなど、和と洋の美しい融合を感じることができます。

時間	事項・担当	内 容
18 : 50		<p>私たちは、この曲の持つ力、強さをより多くの人に届けたいという思いがあり、その方法を模索しました。</p> <p>そこで、舞台右側にございますスクリーンを使用しまして、「ぐるりよざ」をさらにわかりやすくお楽しみいただきたいと思います。</p> <p>歴史の重み、人々の信じる心の強さを、私たちの今できる精一杯の演奏を通して感じていただければ幸いです。</p> <p>それではお聞き下さい「吹奏楽のための交響詩『ぐるりよざ』」</p> <p>【MC ハケ/本明かり/指揮者入り】</p> <p>M-3「ぐるりよざ」 / 約 20 分</p> <p>【指揮者ハケ】</p>
19 : 15	【陰アナ】 (舞台転換)	<p>「ただいまより 15 分間の休憩をいただきます」</p> <p>【暗転/団員ハケ】</p> <p>休憩 / 約 15 分</p>
19 : 27	【予ベル/ 陰アナ】	<p>「まもなく開演致します。ロビーにおいでのお客様はお席におつきくださいませ。」</p> <p>【陰アナ終わり→舞台袖チューニング/団員入り】</p>
19 : 30		<p>【暗転の中指揮者板付き/その後照明 ON】</p>
19 : 31		<p>M-4「ブラボープラス！」 / 約 5 分</p> <p>【MC 入り ピンスポ】</p>
19 : 36	西中	<p>さあ！ここからは第 2 部の「OCBPOPS ステージ」の開始です！</p> <p>オープニングにふさわしく「ブラボープラス！」をお送りいたしました。</p> <p>華々しくはじまりました POPS ステージ、岡山シビックホールプラスでしかできないプログラムで、今年も皆様に喜んでいただける楽しいステージをお送りします。正直な話ですが、どのようなステージになるかは正直言って団員一堂わかりません。それでも面白く、楽しく、しっかり演奏も聞かせたいと思っています。</p> <p>団員の皆さん、準備はよろしいでしょうか？</p> <p>それでは、最後までお楽しみください！</p>

時間	事項・担当	内 容
19:37	重本・西中	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">【暗転・重本はDJブースへ移動】</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">【MC ピンスポ】</div> <p>(重本移動後、軽くオープニングトーク、ほどなくして) 「OCB の、オールナイトニッポン!!!」</p> <div style="border: 3px double black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">M-5「ビタースイートサンバ」/約 5 分/曲終了後指揮者・演奏者ハ</div> <p style="text-align: center;">(曲 17 小節後)</p> <p>皆さんこんばんは！ここからは、「OCB のオールナイトニッポン」と題して、素敵なゲストをお呼びして、素敵な音楽、楽しいトークを送りたいと思います。 (重本・西中で簡単な掛け合い)</p>
19:42		<p>それでは、OCB のオールナイトニッポン、今宵のゲストを及びいたします。 今年のゲストは地元、岡山県出身、現在多方面で活躍されている、妹尾美穂カルテットです、どうぞ拍手でお出迎えください!</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">【妹尾美穂カルテット登場】/舞台 PA 調整・準備</div> <p>(司会とゲストの絡み、以下の内容の話)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・妹尾美穂プロフィール ・岡山のいいところ ・今後の活動内容 <p>「さあ、スタンバイのほうも整ったようですので、ここからは妹尾美穂カルテットステージをお送りします。妹尾美穂カルテットの皆さん、よろしくおねがいします。」</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">【妹尾美穂カルテットしゃべり開始】</div> <div style="border: 3px double black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">妹尾美穂ステージ / 約 15 分</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">【出演者登場 (場所確認)】</div>
19:50	重本・西中 重本	<p>(司会、簡単な感想を掛け合いで) 今日はなんと、素敵な音楽を届けていただきました妹尾美穂さんと、岡山シビックホールプラスとコラボで演奏したいと思います。 妹尾さん、よろしいでしょうか？ ありがとうございます。私も準備するので、曲の解説を西中さん。お願いします！</p>
20:10	西中	<p>はい！ コラボ一曲目は、「ルパン三世のテーマ」をお送りいたします。 ルパン三世は言わずと知れたモンキーパンチ原作の漫画、アニメーション。原作発表からもうすぐ50年が経とうとしています、その人気はまだ衰えることを知りません。 アニメーションのオープニングテーマもおしゃれでカッコいい、多く</p>

時間	事項・担当	内 容
20 : 07		<p>のミュージシャンが演奏しています。</p> <p>実はこのオープニングテーマ、年代によってアレンジが違うんです。今回お届けするのは1980年に発表されたジャズテイストが強いバージョンです。</p> <p>また、テレビアニメ第二シリーズエンディングの「ルパン三世愛のテーマ」とのメドレーでお送りいたします。</p> <p>それでは、お聴きください。「ルパン三世のテーマ」</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">M-6「ルパン三世のテーマ」 / 約5分</div>
20 : 12	西中	<p>ありがとうございました！いやー、とってもかっこよかったですね。今一度ソロパートを演奏した</p> <p>ピアノ、妹尾美穂さん トランペット、都田 晋輔（つだ しんすけ）、そしてドラムス、高瀬廣信（たかせ ひろのぶ）に大きな拍手をお願いします。</p> <p>さあ、次のコラボナンバーに参りましょう。次にお届けする曲が、大変残念ですが妹尾さんとの最後のナンバーになります。</p> <p>妹尾美穂さんのオリジナルナンバーでもある「*Ki-Ra-Ri*」です。</p> <p>この曲について、ご本人から解説をしていただきましょう。現場の重本さ〜ん！</p>
	重本	<p>はいは〜い、現場の重本です。それでは、「*Ki-Ra-Ri*」について妹尾さんにお話を伺いたいと思います！</p>
	重本・妹尾	<ul style="list-style-type: none"> ・曲の着想 ・周りの評判 ・どんな時に聞いてほしいか？など、いくつか質問 <p>はい、ありがとうございます。</p> <p>いったん西中さんへお返ししま〜す。</p>
	西中	<p>はい、それでは、妹尾さん、岡山シビックホールブラスの全員で、幸せいっぱいこの曲を演奏したいと思います。</p> <p>準備はいいですか？</p> <p>それではお聞きください。妹尾美穂カルテット、アンド岡山シビックホールブラス「*Ki-Ra-Ri*」。</p>
20 : 16		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">M-7「*Ki-Ra-Ri*」 / 約6分</div> <p>(曲終了後、重本 DJ ブースへ移動)</p>
20 : 20	西中	<p>はい、「*Ki-Ra-Ri*」をお届けいたしました。とてもきれいなメロディーで、聞いているこちらも幸せになれますね。</p> <p>それでは、大変残念ではありますが、ここで妹尾さん達とはお別れです。妹尾美穂さん、本当にありがとうございました。今一度、妹尾美保カルテットの皆さんに盛大な拍手をお送りください！</p> <p>(妹尾さん達退場)</p>

時間	事項・担当	内 容
20:23	重本・西中	<p>(重本 DJ ブース到着)</p> <p><二人で少し掛け合いを行う></p> <ul style="list-style-type: none"> ・妹尾美穂カルテットの感想 ・妹尾美穂さんの印象 ・吹奏楽、ピアノのコラボについて <p><話す最中にエンディング演奏></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>M-8「ピタースイートサンバ」 / 約5分</p> </div> <p>西中 お楽しみいただいています「OCBのオールナイトニッポン」そろそろエンディングのお時間です。楽しい時間はあっという間に過ぎてしまうものですね。</p> <p>重本 そうですね、岡山シビックホールプラスは、これからも地域の皆さんに楽しい音楽をお届けできるよう、精いっぱい頑張っていきたいと思います。応援、よろしくお願いします！</p> <p><曲終了までフリートーク></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>【暗転/指揮者ハケ/重本ハケ/西中 DJ ブースから移動】 【サクスカルテット 舞台上手スクリーン横移動】</p> </div>
20:28	西中	<p>「OCBのオールナイトニッポン」、いかがでしたでしょうか？</p> <p>さて、次にお送りする曲が第4回定期演奏会ラストナンバーとなります。その前に、岡山シビックホールプラスのいままでの活動記録を皆様にご覧いただきたいと思います。</p> <p>今年の9月で当団は団設立5年目を迎えます。これもひとえに私たちの活動を応援してくださった地域の皆様、本日お越しいただいている皆様のおかげにほかなりません。</p> <p>コンサート以外にも、中学校での芸術鑑賞会や、吹奏楽部でのワークショップなど、ただ演奏するだけではなく、音楽の楽しさ、面白さを伝える活動にも力を入れています。</p> <p>音楽は、人の心と心をつなぎます。まだまだ未熟な私たちですが、どうかこれからも応援をよろしくお願いします。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>【サクスカルテット 舞台上手へ移動】 【団員ナウシカに向けて椅子、楽器の移動。曲が終わったら移動】</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>ムービー「OCB活動記録」 / 約5分 サクスカルテット「生命の奇跡」 / 約3.5分</p> </div> <p>(ピアノ・ドラム 撤去)</p>
20:35	西中	<p>岡山シビックホールプラス 第4回定期演奏会、最後にお送りする曲は「風の谷のナウシカハイライト」です。</p> <p>言わずと知れた宮崎駿監督率いるスタジオジブリの名作アニメ映画「風の谷のナウシカ」は、1984年公開。科学文明の崩壊後、異形の生態系に覆われた終末世界を舞台に、人と自然の歩むべき道を求める少女ナウシカの姿を描く作品です。</p>

時間	事項・担当	内 容
20:38		<div data-bbox="552 210 1323 266" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">【奏者と同時に指揮者も入り、板付き】</div> <p>多くを求めすぎるあまり、自然をおざなりにし、また自然の猛威の前にただ立ち尽くす。現代社会にも通じるメッセージをこの作品は私たちに突き付けてきます。</p> <p>この映画の中で、主人公ナウシカがキツネリス「テト」を手なづける場面があります。この時、ナウシカはまず自分の指をかませ、安心させます。「力で押さえ込むだけが答えではない、可愛いと思うもの(自分が欲しいもの)を、得ようとする事だけが答えではない。自分が傷ついてでも、相手の気持ちを理解し、与える」</p> <p>ナウシカの行動は、今私たちいろいろなことを考えるきっかけを与えてくれているのではないのでしょうか。</p> <p>さて、この「風の谷のナウシカ」は、劇中歌の人気も高く、今回は、</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「風の谷のナウシカ」オープニング ・クシャナの侵略 ・メーヴェとコルベットの戦い ・ナウシカ・レクイエム ・鳥の人 <p>をメドレーでお送りします。</p> <p>それではお聴きください「風の谷のナウシカ highlights」</p> <p>本日は、お越しいただきありがとうございました。</p>
20:48		<div data-bbox="520 1128 1291 1184" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">【MC ハケ】</div> <div data-bbox="520 1205 1291 1261" style="border: 3px double black; padding: 2px;">M-9「風の谷のナウシカ highlights」 / 約10分</div> <div data-bbox="520 1290 1291 1346" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">【指揮者ハケ/入り 妹尾美穂カルテット/入り】</div> <div data-bbox="520 1375 1291 1431" style="border: 3px double black; padding: 2px;">En「宝島」 / 約5分</div> <div data-bbox="520 1460 1291 1516" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">【指揮者ハケ 妹尾美穂/ハケ 暗転/陰アナ】</div>
21:05	陰アナ	<p>「本日は「第4回岡山シビックホールプラス定期演奏会」へご来場いただきまして誠にありがとうございました。</p> <p>お忘れ物のないよう、お気を付けてお帰り下さい。</p> <p>なお、アンケートのご協力お願いいたします</p> <p>本日は、ご来場誠にありがとうございました。」</p>
21:10	終了	<div data-bbox="528 1776 1299 1832" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">【団員ハケ 終了 撤収】</div>